

CINEMA AFRICA

**RASSEGNA
OTTOBRE 2026
XX EDIZIONE**

**Cinema Teatro Cristo Re
Brescia Via Filzi 3**

• **Lunedì 5 ottobre 2026 – ore 20,45 – Film 109'**

IRKALLA – Gilgamesh's Dream

Regia: Mohamed Jabarah Al-Daradji - **Paese:** Iraq, Emirati Arabi, Francia, Regno Unito, Qatar, Arabia Saudita - **2025 - 109'**

Lingua: Arabo con sottotitoli in italiano - **Produzione:** Humanfilm

Tematiche: Amicizie, Bambini e Adolescenza, Storia e Geopolitica

• **Lunedì 12 ottobre 2026 – ore 20,45 – Film 84'**

TALIEN (Italiani) Sarà presente il regista

Regia: Elia Mouatamid - **Paese:** Italia - **2017 - 84'**

Genere Documentario

• **Lunedì 19 ottobre 2026 – ore 20,45 – n. 4 corti: 16' + 19' + 21' + 8'**

PARADISE GARDEN

Regia: Sonia Terrab - **Paese:** Marocco, Francia – **2025 – 16'**

Lingua: Arabo con sottotitoli in italiano

Tematiche: Donne, Società, Bambini e Adolescenza

ZIZOU

Regia: Khaled Moeit - **Paese:** Egitto – **2025 - 19'**

Lingua: Arabo con sottotitoli in italiano

Tematiche: Amicizie, Bambini e Adolescenza

A PLACE FOR MYSELF (Un posto per me)

Regia: Marie Clémentine Dusabejamba - **Paese:** Ruanda – **2016 - 21'**

Lingua: Kinyarwanda con sottotitoli in italiano

Tematiche: Società, Bambini e Adolescenza

THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES (La bambina con gli occhi occupati)

Regia: André Carrilho - **Paese:** Portogallo – **Animazione – 2024 - 8'** - Senza dialoghi

Tematiche: Bambini e Adolescenza

• **Lunedì 26 ottobre 2026 – ore 20,45 – film 109'**

LA HIJA CONDOR (La Figlia del Condor)

Regia: Álvaro Olmos Torrico - **Paese:** Bolivia, Perù, Uruguay- **2025 - 109'**

Lingua: Quechua e spagnolo con sottotitoli in italiano –

Tematiche: Donne, Società, Tradizioni

**INGRESSO
LIBERO**

in collaborazione con
COE Centro Orientamento Educativo
promotore del
Festival del Cinema Africano,
d'Asia e America Latina di Milano

con il sostegno di
CISL - CGIL
Fondazione Tovini
ACLI Service

È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE
TEL. 030 3099181
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 10 - 12
oppure **info@kamenge.it**

Lunedì 5 ottobre 2026 – ore 20,45 – Film 109'

IRKALLA – Gilgamesh's Dream

Regia: di Mohamed Jabarah Al-Daradji

Paese: Iraq, Emirati Arabi, Francia, Regno Unito, Qatar, Arabia Saudita - **2025 - 109'**

Lingua: Arabo con sottotitoli in italiano - Produzione: Humanfilm

Premi: ACEC (FESCAAAL 2026), Premio ISMU ETS "Big Zebra" e Premio del Pubblico (MiWY 2026)

Tematiche: Amicizie, Bambini e Adolescenza, Storia e Geopolitica

Nella Baghdad delle violente proteste del 2019, due amici orfani sopravvivono tra strada, milizie e bassifondi, inseguendo un fragile sogno di fuga. Mentre la città è attraversata da scontri e tensioni sociali, la loro amicizia diventa rifugio e resistenza. Tra realtà cruda e visioni ispirate al racconto epico della Mesopotamia di Gilgamesh, il film mette in luce le condizioni estreme in cui sono costretti a crescere i bambini in un contesto di guerra.



Lunedì 12 ottobre 2026 – ore 20,45 – Film 84'

TALIEN (Italiani) Sarà presente il regista

Regia: Elia Mouatamid. – **Paese:** Italia - **2017 - 84' - Genere** Documentario

Abdelouahab, Aldo, decide di tornare a casa, in Marocco, dopo quasi quarant'anni passati in Italia. Ad accompagnarlo è Ilyass, Elia, il figlio trentatreenne cresciuto in Lombardia. L'occasione per un padre e un figlio di incontrarsi, spiegarsi e capirsi. L'immigrazione fa da sfondo alle storie e ai ricordi dei due durante un viaggio che li porterà alla meta passando per la Francia e la Spagna.



Lunedì 19 ottobre 2026 – ore 20,45 – n. 4 Corti 16' + 19' + 21' + 8'

PARADISE GARDEN

Regia: Sonia Terrab - **Paese:** Marocco, Francia – **2025 – 16'**

Lingua: Arabo con sottotitoli in italiano - Produzione: Iris Productions, Cinenovo

Premi: Menzione Speciale (FICFA - 2025), Miglior Cortometraggio Africano e Premio Multimedia San Paolo/Telenova (FESCAAAL 2026) - **Tematiche:** Donne, Società, Bambini e Adolescenza

Naima vive con il figlio Ahmed in una baraccopoli marocchina. Un giorno ricevono l'avviso di ricollocazione: hanno solo una settimana per andarsene. L'intera comunità dello slum è in subbuglio. Anche la scuola di Ahmed sarà demolita, e Naima deve iscriverlo altrove. Ma la legge è implacabile: solo il padre può firmare il trasferimento, e il padre li ha abbandonati anni fa...



ZIZOU

Regia: Khaled Moeit - **Paese:** Egitto – **2025 - 19'**

Lingua: Arabo con sottotitoli in italiano - Produzione: Patchwork Production (Marwa Tammam), Hand Print Films - **Premi:** Menzione Speciale (Doha Film Festival 2025), Premio CINIT (FESCAAAL 2026)

Tematiche: Amicizie, Bambini e Adolescenza

Nella periferia di una città egiziana, Zizou, un ragazzino sovrappeso, è determinato a fare amicizia con il ragazzo più popolare del quartiere ed essere ammesso nel suo gruppo di calcio. Tuttavia, i suoi continui tentativi lo espongono a prese in giro e umiliazioni, suscitando in lui sentimenti irrisolti.



A PLACE FOR MYSELF (Un posto per me)

Regia: Marie Clémentine Dusabejambo - **Paese:** Ruanda – **2016 - 21'**

Lingua: Kinyarwanda con sottotitoli in italiano - Produzione: Iyugi Creative

Premi: Premio Ismu al FCAAAL 2017 (Milano), Tanit de bronze per il Miglior Cortometraggio alle Journées Cinématographiques de Carthage 2016 (Tunisia)

Tematiche: Società, Bambini e Adolescenza

Elika è al primo giorno di scuola. Albina, e per questo abbandonata dal padre, viene subito emarginata dai compagni. Sarà l'amore materno ad accompagnarla nel suo percorso scolastico, tra ostilità adulte e discriminazioni quotidiane.



THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES (La bambina con gli occhi occupati)

Regia: André Carrilho - **Paese:** Portogallo – **Animazione – 2024 - 8' - Senza dialoghi**

Produzione: Blablabla Media - **Premi:** Golden Gate Award (San Francisco International Film Festival 2025) - **Tematiche:** Bambini e Adolescenza

C'era una volta una bambina che era sempre distratta. Con gli occhi fissi sul telefono, anche quando era fuori casa e attraversava strade, campagne e ogni luogo, non si accorgeva del mondo intorno a lei né di chiunque cercava di attirare la sua attenzione. Era la bambina con gli occhi "occupati".



Lunedì 26 ottobre 2026 – ore 20,45 – Film 109'

LA HIJA CONDOR (La Figlia del Condor)

Regia: Álvaro Olmos Torrico - **Paese:** Bolivia, Perù, Uruguay- **2025 - 109'**

Lingua: Quechua e spagnolo con sottotitoli in italiano - **Produzione:** Empatía Cinema - **Premi:** Miglior Lungometraggio (Festival Biarritz Amérique Latine 2025), Inspiring SociAAAL Award (FESCAAAL 2026) -

Tematiche: Donne, Società, Tradizioni

Clara è una giovane donna cresciuta in una piccola comunità indigena delle Ande. La madre adottiva, levatrice del villaggio, le ha trasmesso i canti melodiosi che accompagnano armoniosamente le partorienti. Sospesa tra l'eredità di un ruolo fondamentale per la comunità e il desiderio di un altrove, Clara, con la sua voce straordinaria, sogna di lasciare le montagne e diventare una star della musica folkloristica.

