

21 maggio 2022
ore 9-14

Presso Accademia Symposium
via Pavoni 15 Rodengo Saiano (Bs)

Verso la Biennale della Prossimità

Cultura e Prossimità

All'Accademia Symposium, le Artenate del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, accompagneranno gli studenti del primo anno nella realizzazione di un'installazione di arte urbana a partire dal Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto. L'opera è composta da tre cerchi: due esterni che rappresentano le antinomie, tra cui natura e artificio; quello centrale che è la compenetrazione fra i cerchi opposti e rappresenta il grembo generativo della nuova umanità. L'installazione prenderà forma nel contesto naturale che esprime la vocazione agricola del territorio e l'indirizzo formativo della scuola.

A conclusione dell'oper-Azione, ci sarà un tavolo su **CULTURA E PROSSIMITÀ**, per restituire al territorio il significato dell'azione e il senso della cultura come un bene di merito. Creare bellezza genera, infatti, prossimità, coesione, inclusione, educazione, identità e appartenenza.

A parlarne saranno:

- Anna Pironti e Paola Zanini, Artenate del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
- Gabriele Archetti, presidente Fondazione Cogeme
- Alberto Vanoglio Sindaco di OME e delegato alla cultura per l'Associazione Terre di Franciacorta

Modera **Giorgia Turchetto**, Responsabile Programma del Progetto DI BELLEZZA SI VIVE, sostenuto dall'Impresa Sociale CON I BAMBINI.

In collegamento telefonico porterà il suo messaggio, il Maestro **Michelangelo Pistoletto**.

“Realizzare” un Terzo paradiso significa aderire ad un progetto internazionale no logo, di dialogo e scambio tra soggetti diversi. L'installazione collettiva traduce il desiderio delle comunità di Franciacorta di entrare a far parte di un movimento mondiale di migliaia di persone di ogni età che stanno condividendo e divulgando il messaggio globale insito nel segno/simbolo, che pone l'arte al centro della trasformazione sociale responsabile.

**voglio dire,
voglio fare,
voglio esserci.**



di
BELLEZZA
si vive

